

prendre  
comme  
s mains,  
pe » et,  
; ;  
710 se  
ranspor-  
ture de

le pont  
le plus  
qui doit  
u.

10, son  
age, sa  
attention  
déal de  
ion des  
pas son  
çu pour  
s longs  
nde. Le  
est un  
, facile  
dans les  
mouve-  
ur bien  
de faire  
croisières

Quelques bords sur...

# le JAKA



par CHARLES DE MARS

NOUS avons trouvé le Jaka à Cannes, un jour qu'un Labé (1) vigoureux faisait voler des paquets de mer par-dessus la jetée Ouest du port municipal. Nous étions venus essayer le Vent-Blanc (2), une autre création du même architecte, L'Herminier, mais nous nous sommes réservé quelques heures en fin de journée pour étudier le comportement, par bon vent sur une mer courte et hachée, de ce dériveur lesté de camping, dernier-né dans la gamme construite par S.E.B.

(1) Vent de W.SW sur la Côte d'Azur.

(2) Cf « Bateaux » n° 90.

Le Jaka offre au premier coup d'œil une silhouette bien particulière, avec un gros roof anguleux et trapu d'une esthétique discutable mais qui donne incontestablement un bon espace intérieur et laisse, à l'arrière, une bonne longueur de cockpit. La coque est large (2 mètres) pour sa longueur (5,20 mètres) mais, pour peu qu'on y regarde d'un peu plus près, on s'aperçoit que la grande largeur du pont surplombe une carène beaucoup plus fine qui ne s'épanouit que dans les hauts. La voilure, très élancée, fait davantage penser à la compétition qu'à la promenade paisible et aux brises légères du Midi plutôt qu'aux souffles